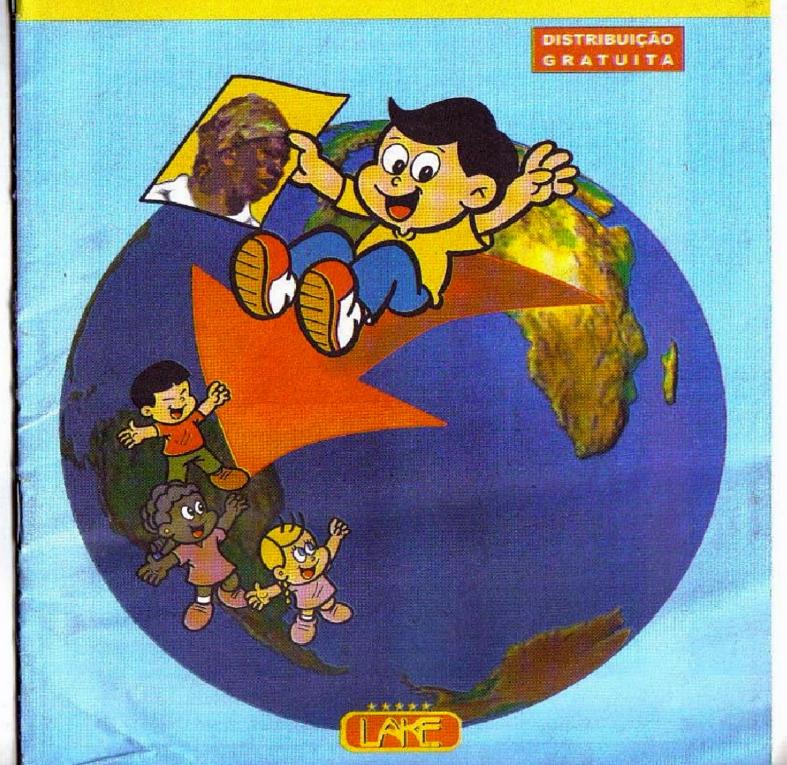
TOUTION apresenta ZZUNINGE O DIA DA GONSGENGA NECRA



1ª Edição - Do 1º ao 440º milheiros.

Novembro - 2001

Nota: A LAKE é uma entidade sem fins lucrativos,

cuja diretoria não possui remuneração.

Criação: Celso Zonatto

Texto: Lauro Cornélio da Rocha - Formação Permanente DOT Desenho e projeto gráfico: Celso Zonatto e Studio Luce & Magia

Edição: LAKE - Livraria Allan Kardec Editora

(Instituição Filantrópica)

Rua Assunção, 45 - Brás - Cep 03005-020

Tel: (0XX11) 227-1396, 229-0526, 229-1227, 229-0937, 229-4592, 229-0514

Fax (0XX11) 227-5714 e 229-0935

São Paulo - Brasil

E-mail: lake@lake.com.br http://www.lake.com.br

C.N.P.J. n2 00.351.779/0001-90 e I.E. n2 114.216.289.118

"Toinzinho" são cartilhas de distribuição gratuita com o personagem criado originariamente pelo escritor Mário Boari Tamassia

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Zonatto Celso - 1966

Toinzinho apresenta Zumbi e o Dia da Consciência Negra / Celso Zonatto; desenhos e projeto gráfico Celso Zonatto, Studio Luce & Magia. --São Paulo: LAKE, 2001.

- 1. Dia da Consciência Negra Literatura infanto-juvenil
- 2. Discriminação Racial Brasil Literatura infanto-juvenil
- 3. Escravidão Brasil Literatura infanto-juvenil
- 4. História em quadrinhos
- 5. Negros Brasil Literatura infanto-juvenil
- 6. Zumbi, m. 1695 Literatura infanto-juvenil
- I. Studio Luce & Magia

II. Titulo.

01-5229 CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

 Zumbi dos Palmares: História em quadrinhos para crianças: Literatura infanto-juvenil 028.5

NO BRASIL, COMEMORAMOS O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA EM 20 DE NOVEMBRO, DIA DA MORTE DE ZUMBI. LEMBRAMOS A IMPORTÂNCIA DO QUILOMBO DOS PALMARES E DE TODAS AS PESSOAS COMPROMETIDAS NO COMBATE AO RACISMO, NA LUTA POR UMA SOCIEDADE CAPAZ DE ASSEGURAR JUSTIÇA, SOLIDARIEDADE E IGUALDADE COM RESPEITO À DIVERSIDADE.

A ESCOLA NÃO PODE FICAR DE FORA. NO SEU PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO, NA SUA CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO O COMPROMISSO COM A ERRADICAÇÃO DO RACISMO, DISCRIMINAÇÃO E PRECONCEITO DEVE ESTAR PRESENTE.

NESTE GIBI ESTAMOS DANDO OS PRIMEIROS PASSOS...JUNTOS.















ISSO QUER DIZER
QUE LÁ EXISTIA ORGANIZAÇÃO
SOCIAL E POLÍTICA, TERRITÓRIO
DEFINIDO, VIDA ORGANIZADA,
CIDADES ESTRUTURADAS,
URBANIZAÇÃO, ETC...



COMO POR EXEMPLO O
IMPÉRIO DE GANA NO SÉC. XIII,
DE MALI NO SÉC.XIV, REINO DE ETIÓPIA NO SÉC. XV E IMPÉRIO SONGAI,
DO SÉC. XVI AO XVIIII









ELES SE CONHECTAMI EXEMPLO DISSO É
A EXPANSÃO DA TECNOLOGIA DO FERRO
ATRAVÉS DO COMÉRCIO, GUERRAS E MUDANÇAS DOS POVOS. O USO DO FERRO
EXIGIA CONHECIMENTOS DE QUÍMICA,
CONSTRUÇÃO DE FORNOS E SOCIEDADES



NO DESERTO FORAM

CONSTRUÍDAS CIDADES, ORGANIZADAS ROTAS COMERCIAIS DE
CARAVANAS E FLORESCERAM CENTROS
DE ESTUDOS USADOS POR VIAJANTES DO COMÉRCIO!



OS GRANDES RIOS AFRICANOS
FORAM FUNDAMENTAIS PARA O CRESCIMENTO DA POPULAÇÃO E TRANSPORTE DE
PRODUTOS! PORTANTO ELES CONHECIAM A
TECNOLOGIA DE NAVEGAÇÃO!





ORGANIZADOSI ASSIM COMO EXISTE
O MERCOSUL E OUTROS BLOCOS ECONÔMICOS,
OS PAÍSES AFRICANOS CRIARAM EM
1963 A ASSOCIAÇÃO DOS PAÍSES AFRICANOS
PARA COOPERAÇÃO MÚTUA E ELIMINAÇÃO
DO COLONIALISMO!







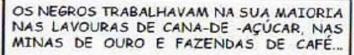


A ESCRAVIDÃO
SÓ ACABOU NO BRASIL
EM 1888! ALIÁS, O NOSSO PAÍS
FOI O ÚLTIMO A ACABAR COM
A ESCRAVIDÃO!



AINDA BEM QUE ISSO ACABOUIII SIM, MEU FILHO.

MAS DEMOROU! DESDE A
INVASÃO PORTUGUESA ATÉ
A ASSINATURA DA LEI AÚREA
EM 1888, PASSARAM-SE
CERCA DE 300 ANOS!









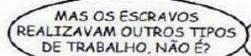


MAS ENTÃO SEM O TRABALHO DOS NEGROS O BRASIL NÃO EXISTIRIA? SIM, TOIM...
INCLUSIVE ALGUNS
POLÍTICOS DA ÉPOCA
DIZIAM ISSO

MAS INFELIZMENTE
ISSO ERA USADO PARA
JUSTIFICAR A ESCRAVIDÃO,
E NÃO COMO BASE PARA RECONHECER
O DIREITO DESSES SERES
HUMANOS!!!







FERREIROS, SAPATEIROS CARPINTEIROS, VENDE-DORES, ETC... MAS OS NEGROS NÃO SE ACOMODAVAM À ESCRAVIDÃO ELES SE REBELAVAM ATRAVÉS DE MOVIMENTOS COMO O DE PALMARES E OUTROS QUILOMBOS!

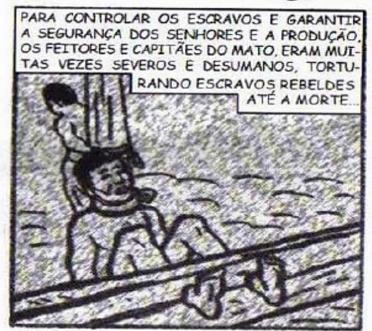






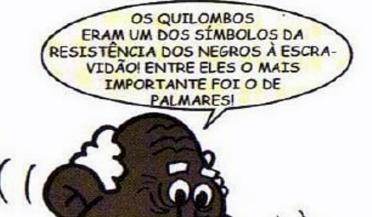
ALÉM DAS FUGAS INDIVIDUAIS, HAVIAM VIOLENTOS COMBATES CONTRA OS SENHORES E FEITORES...



















POR VOLTA DE 1675, O REI DO QUI-LOMBO DOS PALMARES GANGA-ZUMBA, NEGOCIOU A PAZ COM O GOV. PEDRO DE ALMEIDA, RECEBENDO TERRAS DO MORRO DO CUCAÚ, MAS FOI TRAÍDO E MORTO!

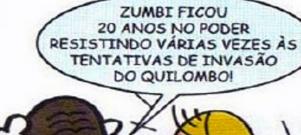


É NESSE MOMENTO QUE ENTRA EM CENA AQUELE QUE SE TORNARIA O SÍMBOLO DA RESISTÊNCIA NEGRA NO BRASIL ATÉ HOJE, ZUMBI DOS PAL-MARES, O "GENERAL DAS ARMAS"!









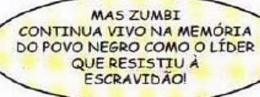




















O VOVÔ VAI DIZER ALGO ANTES DE CORTAR O BOLO... SIM! EU GOSTARIA

DE DIZER QUE NÃO

DEVEMOS CONSIDERAR

NENHUMA CULTURA MAIS

IMPORTANTE QUE OUTRA, E

QUE TODAS TÊM VALOR PARA A
FORMAÇÃO DA SOCIEDADE!



É PRECISO

RECONHECER QUE O

BRASIL É FRUTO DA CULTURA

INDÍGENA, NEGRA E BRANCA, PASSANDO
PELA CONTRIBUIÇÃO DE OUTROS POVOS,
COMO ÁRABES, JAPONESES, ALEMÃES,
CHINESES, ETC...



PARA NÓS.

NEGROS E NEGRAS, A TAREFA

HOJE É NOS RECONHECERMOS COMO
SUJEITOS POSSUIDORES DE DIREITOS E LUTAR
PELO RECONHECIMENTO DO NOSSO VALOR
NA CONSTRUÇÃO DA SOCIEDADE!



MAS, ESTA NÃO É UMA
LUTA INDIVIDUAL, É DE TODOS
QUE ACREDITAM NUMA SOCIEDADE
IGUALITÁRIA, INDEPENDENTE DE SER
BRANCO, NEGRO, INDÍGENA, JAPONÊS...
TODOS TÊM A TAREFA DE CONSTRUIR
ESSA IGUALDADE!!!



A FESTA FOI MARAVILHOSA! NÃO HAVIA MUITA FARTURA NEM MUITO LUXO, MAS TODOS SE DIVERTIRAM BASTANTE! E ENTÃO, VAMOS FAZER NOSSA PARTE PARA QUE SEJA-MOS IGUAIS E REPARTIR O BOLO IGUALMENTE?



Bibliografia

Geral

ACHEBE, Chinua. O mundo se despedaça, São Paulo, Ed. Ática.

BRAZ, Júlio Emílio. Zumbi, Ed. Memórias Futuras.

Cadernos do Núcleo de Estudos do Negro. Negro e Currículo (v. 1 a 5), Florianópolis.

CHAGAS, Conceição das. Negro - Uma Identidade em Construção, Ed. Vozes.

CONRAD, Robert. Os Últimos Anos da Escravatura no Brasil, São Paulo,

Alfa Omega, 1975.

HASENBALG, Carlos A. Discriminação e Desigualdades Raciais no Brasil, São Paulo, Graal, 1979.

LOPES, Vera Neuza. Negro Brasileiro: porque combater o racismo, o preconceito e a discriminação.

Revista do Professor, Porto Alegre, v. 16, n. 64, p. 15 - 20, out/dez 2000.

MACHADO, Maria Helena. O Plano e o Pânico, São Paulo, EDUSP.

MALHEIRO, Perdigão. A Escravidão Africana no Brasil, São Paulo, Cultura, 1944.

MANCHESTER, Allan K. Preeminência Inglesa no Brasil, São Paulo,

Brasiliense, 1973.

MOURA, Clóvis. Rebeliões de Senzala, Rio de Janeiro, Conquista, 1972.

MUNANGA, Kabenguele. Superando o Racismo na Escola, Brasília, MEC/SEF 1999.

NABUCO, Joaquim. O Abolicionismo, São Paulo, Instituto Progresso Editorial, 1949.

OLIVEIRA, Iolanda. Relações Raciais e Educação; alguns determinantes, Ed. Intertexto.

PRADO JR, Caio. História Econômica do Brasil, São Paulo, Brasiliense, 1961.

SANTOS, Joel Rufino. O que é Racismo? Ed. Brasiliense.

VALENTE, Ana Lucia. Ser Negro no Brasil Hoje, Ed. Moderna.

Infantil

ALMEIDA, Gersilga. Bruna e a Galinha D'Angola, Rio de Janeiro, EDC/ Pallas Ed., 2000.

BARBOSA, Rogério Andrade. Bichos da África (v.3), São Paulo, Ed. Melhoramentos, 1987.

Duula, São Paulo, Ed. DCL, 1999.

CHAIB, Lidia e RODRIGUES, Elisabeth. Ogum, o rei de muitas faces e outras histórias dos Orixás, São Paulo, Cia. Das Letras, 2000.

COOKE TRISH, Tanto... Tanto, São Paulo, Ed. Ática, 1994.

LIMA, Heloisa Pires, Histórias da Preta, São Paulo, Cia. Das Letras, 1998.

MACHADO, Ana Clara. Menina Bonita do Laço de Fita, São Paulo, Ed. Ática.

PATERNO, Semiramis. A Cor da Vida, Belo Horizonte, Ed. Lê, 1997.